

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кемеровской области - Кузбасса
Комитет образования и науки г. Новокузнецка
МБОУ «СОШ № 79» г. Новокузнецка

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
гуманитарного цикла

Протокол №1 от «23» 08.23 г.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
Отрощенко Е.О.

Протокол №1 от «23» 08.23г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ
«СОШ №79»
Лебедева С.Ю.
Приказ №348
от «01».09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Театральная студия «Бенефис»

для учащихся 2-3 классов начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Квасова Евгения Геннадьевна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Бенефис» художественной направленности. Уровень усвоения – стартовый, базовый. Содержание программы способствует раскрытию духовно-нравственного потенциала, формированию общей культуры подростка через синтез искусств и созданию сценического образа на сцене.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 № 56722).
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. №1ДГ 245/06).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242). Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области.
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования.
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года № 130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137).

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации подростка в современном обществе, его жизненному самоопределению, творческой реализации, освоение духовных ценностей.

Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу.

В наши дни детский театр занял прочное место в системе разностороннего воспитания современных подростков. Театр воспитывает, учит жить, позволяет найти себя, определить жизненные ценности. Воспитанный театром человек становится душевно более тонким к переживаниям других людей. Театр заставляет задуматься и иначе взглянуть на окружающий мир.

Говоря о силе воздействия театра, многие представители искусства, культуры, просвещения, педагогической науки отмечают особое его влияние на подростков – ранимых, неуравновешенных, незащищенных. Знакомясь с языком театра, подростки погружаются в увлекательный мир человеческих отношений, нравственного выбора, неожиданных событий, способствующих их духовному взрослению, и могут выразить свое собственное отношение к добру и злу. Дети хотят играть то, чем они живут.

Особенностью программы является использование технологии «погружения», предполагающая концентрированное внимание и активацию резервов каждого учащегося, где подача нового материала строится так, чтобы активизировать чувственное восприятие юных актеров, развивая их музыкальные, художественные, актерские таланты.

программа разработана на основе опыта работы: Бондаревой Н.И., автора дополнительной общеразвивающей программы «Буратино» (г. Луга Ленинградской обл., 2014 г.); Гальцова Е.А. автора программы детско-юношеского театра мюзикла (г. Волгоград, 2016 г.); Литвак К.Н., автора дополнительной общеразвивающей программы «Театр-вселенная души» (г. Новокузнецк, Кемеровской обл., 2022 г.)

Цели и задачи программы

Цель: содействие развитию духовно-нравственных основ личности подростка, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству театра.

Задачи:

- Обучать приемам актёрской игры;
- Обучать анализировать произведения писателей, образы героев художественных произведений, работая коллективно над замыслом будущего художественного произведения;
- Способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- Развивать культуру речи, внимание и эмоциональную чуткости к образной природе художественного слова, пробуждая творческое воображение;
- Формировать верность культурным традициям, стремление к сохранению и преумножению духовных, культурных и исторических ценностей региона через театральный репертуар.

Задачи первого года обучения

- Разобрать логические и интонационные законы;
- Изучать правила работы с дыханием;
- Развивать умение использовать актерскую импровизацию в предлагаемых обстоятельствах;
- Обогащать понятийный словарь: «пантомима», «сюжет», «сценическое действие», «монолог», «диалог», «пристройка», «сценическая задача», «логика поведения», «конфликт»;
- Изучать законы логического построения речи;
- Отрабатывать комплекс упражнений речевого и пластического тренинга;
- Научить различать разновидности этюдов;
- Сформировать правильную последовательность работы учащихся над текстом;

- Воспитывать культуру достойного поведения в театре, на концерте;
- Развивать воображение, фантазию, память и внимание.

Задачи второго года обучения

- Использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- Вырабатывать навык взаимодействовать с партнером;
- Организовывать коллективную работу над этюдами и воплощать свой замысел, подключая к работе партнеров;
- Развивать способность сочинять, подготавливать и выполнять усложненные этюды на беспредметное действие, пластические и мимические этюды;
- Формировать умение верно размещать тело в сценическом пространстве;
- Организовывать этюды на воображение, чувство правды, логику переживаний и последовательность действий, на взаимодействие с партнерами;
- Учить сохранять образ героя на протяжении всего действия;
- Развивать умение тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей.

Основные направления занятий

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и

предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Описание места курса «Бенефис» в учебном плане внеурочной деятельности

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 8-10 лет. Содержание программы будет интересно для обучающихся имеющих склонность к театральному творчеству. Для эффективности индивидуального и дифференцированного подхода наполняемость в группе 7-12 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на три года обучения. Общий объем часов по программе – 384 часа. Каждый год обучения рассчитан на 34 часа, всего 128 часов. Занятия проходят 4 раза в неделю по 45 минут.

Формы обучения и формы организации обучения: очная, с применением дистанционных технологий в каникулярный период. Основной формой обучения являются: групповое занятие, репетиция.

Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на развитие, обучение и воспитание обучающихся.

Программа предполагает не только групповые занятия, но и проведение массовых мероприятий.

Методы и средства обучения:

Словесные-рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные - показ иллюстраций, презентаций, видеофильмов.

Практические-игровые ситуации, тренинги, упражнения, творческие задания, выступления.

Формы и методы контроля:

-презентация театрализованных выступлений «Театральные ступеньки» за текущий год.

- самоанализ деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Бенефис»

Идея программы заключается в том, что театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является важнейшим в детском творческом театре. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое

мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции и развиваются общеучебные навыки:

- мыслительные навыки направлены на обучение младшего школьника размышлению, фантазии, воображению, сравнению, обобщению и т.д.

- коммуникативные навыки направлены на формирование у ребёнка умения не только говорить, но и слушать и слышать собеседника, принимать точку зрения и советы других.

- социальные навыки предполагают развитие умения работать парами в группе, сотрудничать в мини – коллективе, выполняя разные роли., учат ребёнка строить взаимоотношения в обществе: в коллективе, сверстниками – с людьми, которые его окружают.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- умение строить речевое высказывание в устной форме.

Второй уровень результатов (2 год)— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое

подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

У ученика будут сформированы:

- познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

- умения вносить необходимые коррективы;

- умения планировать работу и определять последовательность действий.

Третий уровень результатов (3 год)— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей,

которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

У ученика будут сформированы:

- умения оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения 34 часа в год (1раз в неделю)

№ п/п	Дата	Тема	Содержание	Формы организации Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1		Вводное занятие по курсу «Наш театр».	Знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией	Работа с группой Работа в парах Демонстрация презентации с обсуждением Инструктаж ТБ	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
2		Знакомство с театром. Театр как вид искусства.	театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).	Работа с группой Работа в парах Игра Беседа Изучение основ сценического мастерства	
3		Театральные профессии.		Работа с группой Работа в парах Игра Беседа Изучение основ сценического мастерства	
4		Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма.	Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Просмотр презентации Изучение основ сценического мастерства Беседа	
5		Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная.		Работа с группой Работа в парах Беседа Изучение основ сценического мастерства Просмотр презентации	
6		Путешествие по театральным мастерским: костюмерная, художественная мастерская.	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Работа с группой Работа в парах Беседа Изучение основ сценического мастерства Просмотр презентации	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljnogo-teatra-lpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdorowscool.ruwww.Ped.sowet.ru
7		Чтение сказки «Теремок». Герои произведения. Отбор выразительных средств.		Работа с группой Работа в парах Слушание сказки, ее анализ Изучение основ сценического мастерства Просмотр презентации Беседа	
8		Подготовка декораций к инсценированию сказки.	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием	Работа с группой Работа в парах Просмотр презентации Мастерская костюма, декораций	

9		Скороговорки. Работа над дикцией.	средств выразительности. Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему;	Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Изучение основ сценического мастерства Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
10 11		Подготовка к исполнению ролей по сказке.	приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.	Работа с группой Работа в парах Составление диалогов по сюжетным картинкам Упражнения на выражение различных чувств Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Мастерская образа Актёрский тренинг	
12		Театральная афиша.	Упражнения на взаимодействия в группах. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Беседа Иллюстрирование костюма, декораций	http://dramateshka.ru/index.php/programmi-h-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljnogo-teatra-lpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdorowscool.ruwww.Ped.sowet.ru
13 14		Театральная игра.	Упражнения, направленные на развитие чувства ритма.	Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Театральные этюды Актёрский тренинг Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Генеральная репетиция	
15		Исполнение ролей по сказке «Теремок»		Работа с группой Выступление Самоанализ	
16		Музыкальная игра. Работа над дикцией.	Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	Работа с группой Работа в парах Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, беседа	
17		Чтение произведения Б. Заходера «Буква Я». Герои произведения. Отбор выразительных средств.		Работа с группой Работа в парах Составление диалогов по сюжетным картинкам Слушание сказки, ее анализ, распределение ролей	http://dramateshka.ru/index.php/programmi-h-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljnogo-teatra-lpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdorowscool.ruwww.Ped.sowet.ru
18 19		Подготовка к исполнению ролей по произведению.	Знакомство с историей театрального искусства.	Работа с группой Работа в парах Театральные этюды Актёрский тренинг Упражнения на выражение различных чувств	

				Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	wet.ru
20		Подготовка декораций к инсценированию произведения Б. Заходера «Буква Я».	Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.	Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Мастерская образа Мастерская костюма, декораций	http://dramateshka.ru/index.php/programmi-h-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljnogo-teatra-lpetrushkar-1-klass#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdorowscool.ru
21		Театральная афиша.	Работа над образами. Инсценирование сказок.	Работа с группой Работа в парах Беседа Иллюстрирование Мастерская образа Мастерская костюма, декораций	www.Ped.sowet.ru
22 23 24		Театральная игра.	Знакомство с создателями спектакля. Распознавание языка жестов.	Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Репетиция Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Генеральная репетиция	www.Ped.sowet.ru
25		Исполнение ролей по произведению Б. Заходера «Буква Я».	Оживление неодушевлённых предметов.	Работа с группой Выступление Самоанализ	http://dramateshka.ru/index.php/programmi-h-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljnogo-teatra-lpetrushkar-1-klass#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdorowscool.ru
26		Скороговорки. Работа над дикцией.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге.	Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Упражнения на выражение различных чувств Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	www.Ped.sowet.ru
27		Чтение сказки «У солнышка в гостях». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.	Работа с группой Работа в парах Составление диалогов по сюжетным картинкам Слушание сказки, ее анализ, распределение ролей Беседа	www.Ped.sowet.ru
28		Подготовка к исполнению ролей по произведению.	Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.	Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Упражнения на выражение различных чувств Распределение ролей Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	
29		Подготовка декораций к инсценированию произведения «У		Работа с группой Работа в парах Мастерская образа Мастерская костюма,	

		солнышка в гостях».	Упражнения на взаимодействия в группах.	декораций	
30		Театральная афиша.	Отработка дикции и выразительности речи.	Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Мастерская костюма, декораций	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljnogo-teatra-lpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdrowscool.ruwww.Ped.sowet.ru
31 32	Театральная игра.	Разыгрывание монолога.	Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Упражнения на выражение различных чувств Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Постановка спектакля Генеральная репетиция		
33	Исполнение ролей по произведению «У солнышка в гостях».	Приёмы запоминания ролей в спектакле.	Работа с группой Выступление Самоанализ		
34	Презентация театрализованных представлений.		Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Театральные этюды Выступление Самоанализ		

2 год обучения 34 часа в год (1раз в неделю)

№ п/п	Дата	Тема	Содержание	Формы организации Виды деятельности	Ссылка
1		Вводное занятие по курсу. Вспоминаем то, что знаем.	Знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).	Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Беседа Демонстрация презентации с обсуждением Инструктаж ТБ	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljnogo-teatra-lpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdrowscool.ru
2		Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра.		Работа с группой Работа в парах Просмотр презентации Беседа Изучение основ сценического мастерства	
3		Организация работы театральной мастерской.		Работа с группой Работа в парах Беседа Изучение основ сценического мастерства Мастерская образа Мастерская костюма, декораций	
4		Театральный		Работа с группой	

		реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю.	Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Работа в парах Индивидуальная работа Мастерская костюма, декораций	ol.ruww.Ped.sowet.ru
5		Музыка в театре. Балет		Работа с группой Работа в парах Беседа Изучение основ сценического мастерства Мастерская образа	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljnogo-teatra-lpetrushkar-1-klass#ixzz1yoXwGZ9F
6		Музыка в театре. Опера		Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Беседа Просмотр презентации Изучение основ сценического мастерства	www.zdrowsco.ol.ruww.Ped.sowet.ru
7		Музыка в театре. Оперетта	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Работа с группой Работа в парах Упражнения на выражение различных чувств Беседа Просмотр презентации Изучение основ сценического мастерства	www.zdrowsco.ol.ruww.Ped.sowet.ru
8		Чтение сказки В. Сутеева «Раз, два, дружно». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.	Работа с группой Работа в парах Составление диалогов по сюжетным картинкам. Упражнения на выражение различных чувств Слушание сказки, ее анализ, распределение ролей Беседа Актёрский тренинг	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljnogo-teatra-lpetrushkar-1-klass#ixzz1yoXwGZ9F
9		Подготовка к исполнению ролей по сказке.	Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству;	Работа с группой Работа в парах Театральные этюды Актёрский тренинг Беседа Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	www.zdrowsco.ol.ruww.Ped.sowet.ru
10		Подготовка к исполнению ролей по сказке.	развитие дикции.	Работа с группой Работа в парах Театральные этюды Актёрский тренинг Беседа	www.zdrowsco.ol.ruww.Ped.sowet.ru
				Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	www.zdrowsco.ol.ruww.Ped.sowet.ru

11		Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	Упражнения на взаимодействия в группах. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Беседа Мастерская образа Мастерская костюма, декораций	http://dramateshka.ru/index.php/programmi-h-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljno-go-teatra-lpetrushkar-1-klass#ixzz1yoXwGZ9F www.zdrowschool.ru/w.Ped.sowet.ru
12		Театральная афиша.		Работа с группой Работа в парах Беседа Мастерская костюма, декораций	
13-14		Театральная игра.	Знакомство с историей театрального искусства.	Упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Работа с группой Работа в парах Театральные этюды Актёрский тренинг Упражнения на выражение различных чувств Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Мастерская образа Мастерская костюма, декораций Постановка спектакля Генеральная репетиция	
15		Исполнение ролей по произведению В. Сутеева «Раз, два, дружно».		Работа с группой Выступление Самоанализ	
16		Музыкальная игра. Работа над дикцией.	Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа над образами. Инсценирование сказок.	Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Беседа Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	
17		Чтение произведения В. Медведева «Как воробьёнок голосом менялся». Герои произведения. Отбор выразительных средств.		Работа с группой Работа в парах Составление диалогов по сюжетным картинкам. Слушание сказки, ее анализ, распределение ролей Беседа Актёрский тренинг	
					ma-kruzhka-

18-19	Подготовка к исполнению ролей по сказке.	Знакомство с создателями спектакля. Распознавание языка жестов.	Оживление неодушевлённых предметов. Упражнения и игры:	Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Беседа Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	kukoljno-go-teatra-lpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdrowscol.ruww.Ped.sowet.ru
20	Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге.	превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге.	Работа с группой Работа в парах Мастерская образа Мастерская костюма, декораций	http://drameshka.ru/index.php/programmi
21	Театральная афиша.	Чтение учителем сказок-миниатюр.	Чтение учителем сказок-миниатюр.	Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Беседа Иллюстрирование Мастерская костюма, декораций	h-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljno-go-teatra-lpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdrowscol.ruww.Ped.sowet.ru
22-24	Театральная игра.	Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.	Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.	Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Упражнения на выражение различных чувств Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Постановка спектакля Генеральная репетиция	go-teatra-lpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdrowscol.ruww.Ped.sowet.ru
25	Исполнение ролей по произведению В. Медведева «Как воробьёнок голосом менялся».	Упражнения на взаимодействия в группах. Отработка дикции и выразительности и речи. Разыгрывание монолога.	Упражнения на взаимодействия в группах. Отработка дикции и выразительности и речи. Разыгрывание монолога.	Работа с группой Выступление Самоанализ	www.zdrowscol.ruww.Ped.sowet.ru
26	Скороговорка. Работа над дикцией.			Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Беседа Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	

27		Чтение произведения С. Маршака «Старуха, дверь закрой». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Приёмы запоминания ролей в спектакле.	Работа с группой Работа в парах Составление диалогов по сюжетным картинкам. Упражнения на выражение различных чувств Слушание сказки, ее анализ, распределение ролей Актёрский тренинг	http://dramateshka.ru/index.php/programmi-h-malogo-objhyoma/4174-programma-
28 29		Подготовка к исполнению ролей по сказке.		Работа с группой Работа в парах Театральные этюды Актёрский тренинг Беседа Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	kruzhka-kukoljnego-teatralpetrushkar-1-klass#ixzz1yoXwGZ9Fwww.zdorowskol.ruwww.Ped.sowet.ru
30		Подготовка реквизита к инсценированию сказки.		Работа с группой Работа в парах Театральные этюды Актёрский тренинг Беседа Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Мастерская образа Мастерская костюма, декораций	www.zdorowskol.ruwww.Ped.sowet.ru
31		Театральная афиша.		Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Беседа Иллюстрирование Мастерская костюма, декораций	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijati-i-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
32 33		Театральная игра.		Работа с группой, в парах Театральные этюды Актёрский тренинг Упражнения на выражение различных чувств Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Мастерская костюма, декораций Постановка спектакля Генеральная репетиция	
34		Исполнение ролей по произведению С. Маршака «Старуха, дверь закрой».		Работа с группой Выступление Самоанализ	

3 год обучения -34 часа в год (1раз в неделю)

№ п/п	Дата	Тема	Содержание	Формы организации Виды деятельности	Ссылка
1		Вводное занятие по курсу. Вспоминаем то, что знаем.	Знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией	Работа с группой Работа в парах Просмотр презентации Беседа Инструктаж ТБ	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdrowschool.ruww.Ped.sowet.ru
2		История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства,	Работа с группой Работа в парах Просмотр презентации Беседа Изучение основ сценического мастерства	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdrowschool.ruww.Ped.sowet.ru
3		История современного театра. Детские театры.	основы актёрского мастерства; культура зрителя).	Работа с группой Работа в парах Просмотр презентации Беседа Изучение основ сценического мастерства	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdrowschool.ruww.Ped.sowet.ru
4		Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол.	Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным,	Работа с группой Работа в парах Просмотр презентации Беседа Изучение основ сценического мастерства	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdrowschool.ruww.Ped.sowet.ru
5		Кукольный театр. Распределение ролей.	музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Работа с группой Работа в парах Составление диалогов по сюжетным картинкам. Слушание сказки, ее анализ, распределение ролей Беседа Актёрский тренинг	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdrowschool.ruww.Ped.sowet.ru
6		Театральная игра.	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Работа с группой Актёрский тренинг Упражнения на выражение различных чувств Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Постановка спектакля Генеральная репетиция	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdrowschool.ruww.Ped.sowet.ru
8		Театрализованное представление.	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.	Работа с группой Выступление Самоанализ	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdrowschool.ruww.Ped.sowet.ru
9		Чтение сказки «Каша из топора». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	использованием средств выразительности.	Работа с группой Работа в парах Составление диалогов по сюжетным картинкам Слушание сказки, ее анализ, распределение ролей Беседа	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdrowschool.ruww.Ped.sowet.ru
10		Подготовка реквизита к инсценированию		Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klasse#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdrowschool.ruww.Ped.sowet.ru

		ю сказки.	Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему;	Упражнения на выражение различных чувств Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klass#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdorow.scool.ruww.Ped.sowet.ru
11		Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству;	Работа с группой Работа в парах Беседа Мастерская образа Мастерская костюма, декораций	
12		Театральная афиша.	развитие дикции.	Работа с группой Работа в парах Мастерская костюма, декораций	
13-14		Театральная игра.	Упражнения на взаимодействия в группах. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Постановка спектакля Генеральная репетиция	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klass#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdorow.scool.ruww.Ped.sowet.ru
15		Исполнение ролей по сказке «Каша из топора».	Упражнения, направленные на развитие чувства ритма.	Работа с группой Выступление Самоанализ	
16		Музыкальная игра. Работа над дикцией.	Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	
17		Чтение сказки «Мухоморок». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Знакомство с историей театрального искусства.	Работа с группой Работа в парах Составление диалогов по сюжетным картинкам. Слушание сказки, ее анализ, распределение ролей Актёрский тренинг	http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljngo-teatralpetrushkar-1-klass#ixzz1yoXwGZ9Fww.w.zdorow.scool.ruww.Ped.sowet.ru
18		Подготовка к исполнению ролей по сказке.	Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.	Работа с группой Работа в парах Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	
19		Подготовка к исполнению ролей по сказке.	Работа над образами. Инсценирование сказок.	Работа с группой, в парах Актёрский тренинг Беседа Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	

20		Подготовка реквизита к инсценированию сказки.		Работа с группой Работа в парах Беседа Мастерская образа Мастерская костюма, декораций	
21		Театральная афиша.	Знакомство с создателями спектакля. Распознавание языка жестов.	Работа с группой Работа в парах Индивидуальная работа Беседа Иллюстрирование Мастерская костюма, декораций	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/sce nari-meroprijati
22-24		Театральная игра.	Оживление неодушевлённых предметов. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге.	Работа с группой, в парах Актёрский тренинг Упражнения на выражение различных чувств Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Постановка спектакля Генеральная репетиция	i-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
25		Исполнение ролей по сказке «Муха-цокотуха».		Работа с группой Выступление Самоанализ	http://dramateshka.ru/index.php/progr ammih-malogo-objhyoma/4174-program ma-kruzhka-kukoljno-go-teatrapetrushkar-1-klass#ixz z1yoXwGZ9Fww w.zdorow school.ruw ww.Ped.s owet.ru
26		Скороговорка. Работа над дикцией.	Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание.	Работа с группой Работа в парах Театральные этюды Актёрский тренинг Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	
27		Чтение сказки «Чьи в лесу шишки?». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Участие в обсуждении декораций и костюмов.	Работа с группой Работа в парах Составление диалогов по сюжетным картинкам. Слушание сказки, ее анализ, распределение ролей Беседа Актёрский тренинг	
28		Подготовка к исполнению ролей по сказке.	Упражнения на взаимодействия в группах. Отработка дикции и выразительности речи.	Работа с группой Работа в парах Актёрский тренинг Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	
29		Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	Разыгрывание монолога. Приёмы запоминания ролей в спектакле.	Работа с группой Работа в парах Мастерская образа Мастерская костюма, декораций	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/sce nari-meroprijati i-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov

30		Театральная афиша.		Работа с группой Работа в парах Мастерская костюма, декораций	
31-33		Театральная игра.		Работа с группой Работа в парах Упражнения на выражение различных чувств Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата Постановка спектакля Генеральная репетиция	
34		Исполнение ролей по сказке «Чьи в лесу шишки?».		Работа с группой Выступление Самоанализ	

Материально-техническое обеспечение

- Тексты произведений для инсценирования и упражнений в технике речи (скороговорки, стихи, детский фольклор, сказки).
- Компьютер, подборка записей музыкальных произведений для проведения пластических этюдов, танцевальных упражнений, исполнения песен.
- Театральный реквизит (маски, маски-шапочки, элементы костюмов).
- Альбомы для рисования, фломастеры, карандаши.
- Цветная бумага для изготовления игрушек, масок, деталей костюма.
- Предметы для проведения игр и упражнений (мяч, «волшебная палочка», кубики).
- Сюжетные картинки для составления диалогов, монологов, упражнений на замещение.

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок. – М.: «Вако», 2006.
2. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
3. Груненкова Н.В. Программа кружка творческая мастерская. – М.: «Вако», 2006.
4. Генералова И.А. Большие перемены, или О педагогах, которые играют в игры. // Начальная школа плюс до и после. 2004. №6.
5. Новикова Т.В. Театральная деятельность как один из способов социализации личности младшего школьника. Пособие для учителя. – М.: «Астрель», 2003.
6. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003.
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2003.
8. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. <http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/4174-programma-kruzhka-kukoljnogo-teatra-lpetrushkar-1-klass#ixzz1yoXwGZ9F>
2. <https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov>
3. <https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html>
4. <https://resh.edu.ru/theatre/>
5. www.zdorowscool.ru; www.Ped.sowet.ru и др.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Дата	
1	4.09.-07.09	Вводное занятие по курсу «Наш театр».
2	11.09-14.09	Знакомство с театром. Театр как вид искусства.
3	18.09-21.09-	Театральные профессии.
4	25.09-28.09	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма.
5	2.10-5.10	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная.
6	9.10-12.10	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная, художественная мастерская.
7	16.10.-19.10	Чтение сказки «Теремок». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
8	30.10-2.11	Подготовка декораций к инсценированию сказки.
9	6.11-9.11	Скороговорки. Работа над дикцией.
10	13.11-16.11	Подготовка к исполнению ролей по сказке.
11	20.11-13.11	Подготовка к исполнению ролей по сказке.
12	27.11-30.11	Театральная афиша.
13	4.12-7.12	Театральная игра. Первичная репетиция.
14	11.12-14.12	Театральная игра. Генеральная репетиция.
15	18.12-21.12	Исполнение ролей по сказке «Теремок»
16	25.12	Музыкальная игра. Работа над дикцией.
17	8.01-11.01	Чтение произведения Б. Заходера «Буква Я». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
18	15.01-18.01	Подготовка к исполнению ролей по произведению. Актерский тренинг.
19	22.01-25.01	Подготовка к исполнению ролей по произведению. Театральные этюды.
20	29.01-1.02	Подготовка декораций к инсценированию произведения Б. Заходера «Буква Я».
21	5.02-8.02	Театральная афиша.
22	12.01-15.02	Театральная игра. Жесты, мимика, пластика.
23	19.02-22.02	Театральная игра. Первичная репетиция.
24	26.02-29.02	Театральная игра. Генеральная репетиция.
25	04.03-07.03	Исполнение ролей по произведению Б. Заходера «Буква Я».
26	11.03-14.03	Скороговорки. Работа над дикцией.
27	18.03-21.03	Чтение сказки «У солнышка в гостях». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
28	01.04-04.04	Подготовка к исполнению ролей по произведению.
29	08.04-11.04	Подготовка декораций к инсценированию произведения «У солнышка в гостях».
30	15.04-18.04	Театральная афиша.
31	22.04-25.04	Театральная игра. Первичная репетиция.
32	29.05.-30.05	Театральная игра. Генеральная репетиция.
33	06.05-7.05	Исполнение ролей по произведению «У солнышка в гостях».
34	13.05-16.05	Презентация театрализованных представлений.